

Budapest Bár, Zugló, 2015. szeptember 26.

## SZERZŐDÉS

A mai napon az alábbi fellépési szerződés jött létre a

### 1. Budapest Bár

képviselésében:

Bár Produkció Kft.

(1077 Budapest, Wesselényi utca 4. 1/5.)

Adószám: 14113363-2-42

Cégjegyzékszám: 01-09-889473

aláírási jogú képviselő: Gáncs Andrea

- továbbiakban **Művész**

és a

Cégnév: **Zuglói Sport- és Rendezvényszervező Non-profit Korlátolt Felelősségű Társaság**

(cím: ) 1149. Budapest, Kövér Lajos utca 5.

Adószám: 23088441-2-42

Cégjegyzékszám: 01-09-952368

aláírási jogú képviselő: Bátki László ügyvezető

- továbbiakban **Rendező** –

között az alábbi feltételekkel.

### 1. Fellépés

A Rendező elkötelezi a Művészt a következő fellépésre:

<b>DÁTUM, IDŐPONT</b>	2015. szeptember 26. (szombat) 21.15
<b>HELYSZÍN</b> (pontos címmel)	Név: Mogyoródi úti Sporttelep Pontos cím: 1143. Budapest, Mogyoródi út 130.
<b>RENDEZVÉNY NEVE, WEBOLDALA</b>	Név: Zuglói Jótékony Gasztrofesztivál Weboldal:
<b>MAX. NÉZŐSZÁM, JEGYÁR</b>	ingyenes
<b>BEPAKOLÁS IDEJE</b>	19.30
<b>HANGPRÓBA</b>	20.30
<b>KAPUNYITÁS</b>	-
<b>FELLÉPÉS KEZDETE</b>	21.15
<b>FELLÉPÉS VÉGE</b>	22.00
<b>FELLÉPÉS IDŐTARTAMA</b>	Perc: 45 perc
<b>KAPCSOLAT</b>	Név: Csaniga Andrea Telefon: 06 70 338 32 21
<b>TECHNIKAI KONTAKT</b>	Név: Németh Krisztián Telefon: 06 70 409 0833

W  
1

<b>KAPCSOLAT MŰVÉSZ RÉSZÉRŐL:</b>	Gáncs Andrea +36 30 641 7154 Bakos Petra +36 30 618 8670
<b>TECHNIKAI KONTAKT/ MŰVÉSZ:</b>	Hangtechnika: Bana Róbert +36 30 948 6596
<b>FELLÉPŐ MŰVÉSZEK</b>	5 zenész (Farkas Róbert, Farkas Mihály, Farkas Richárd, Ökrös Károly, Kisvári Ferenc) és 4 énekes
<b>TECHNIKAI SZEMÉLYZET</b>	1 hangmérnök, 1 sofőr, 1 manager, 1 tour manager

A Művész programjának összeállításába, sem pedig előadási módjába a Rendező beleszólási, illetve alakítási joggal nem rendelkezik. A rendező a Művész zenei stílusával és előadásmódjával tisztában van. A Művészre kizárólag ezen szerződésben megállapodott kööttségek vonatkoznak.

A fellépés kezdetének nem a művész felelősségi körébe tartozó egy órán túli késése a művészt fellépési kötelezettsége alól feloldja. Ezesetben azonban a Rendező ellenszolgáltatási kötelezettsége (tiszteletdíj fizetés) teljes egészében változatlanul fennmarad. Művész vállalja, hogy a fent megjelölt fellépési időtartamhoz tartja magát. Művész vállalja, hogy a hangpróba kezdete előtt 30 perccel megjelenik.

## 2. Tiszteletdíj

A Rendező a Művész fellépéséért a következő díjat fizeti:

1 000 000 Ft + Áfa azaz egymillió forint + 27% Áfa, melyet Rendező a következő ütemezésben fizet ki Művészeknek:

1. részlet 2015. szeptember 18-ig 500 000 Ft + Áfa azaz ötszázezer forint +27% Áfa, amelyet előlegbekérő ellenében átutalással teljesít.
2. részlet: 2015. október 4-ig 500 000 Ft + Áfa azaz ötszázezer forint +27% Áfa, amelyet számla ellenében 8 napos banki átutalással teljesít.

A fellépti díj tartalmazza a szállítási költségeket. A fellépő művészek és a technikai személyzet egyéb díjazásra és költségtérítésre nem tarthatnak igényt.

## 3. A fellépés feltételei

A Rendező költségmentesen a Művész rendelkezésére bocsájtja az 1.sz. mellékletben (technikai rider + eszközök + catering) foglaltakat, továbbá:

- a Rendezvény helyszínét a beépítés és a hangpróba időtartamára Művész számára hozzáférhetővé teszi
- beltéri, illetve 3 oldalt és felül szél- és esővédett színpadot, melynek mérete min. 30m<sup>2</sup> pl. 6 x 5m
- 220V feszültségű elektromos váltóáramot
- egy, a Rendezvény behangosítására alkalmas teljesítményű és minőségű hangerősítő és hangsugárzó berendezést, valamint színpadi világítást
- öltöző helyiséget



Budapest Bár, Zugló, 2015. szeptember 26.

- a műszaki berendezéseket kezelő és kiszolgáló személyzetet (legalább egy, a fellépés egész időtartama alatt a Rendezvény helyszínén bármikor elérhető hangtechnikust), aki a műszaki berendezések helyes működéséről gondoskodik

Művész garantálja, hogy a fellépők az 1. pontban meghatározott előadás helyszínén a hangbeállítás kezdete előtt 30 perccel megfelelő szellemi és fizikai állapotban megjelennek, és a tőlük elvárható legmagasabb színvonalon, legjobb tudásuk szerint adják elő a produkciójukat.

Művész igénybejelentése esetén Rendező 10 darab tiszteletjegyet biztosít Művész számára.

A Művész élő fellépése, illetve a nyilvánosan, közönség előtt előadott zeneművek lejátszása után szerzői jogdíj fizetése esedékes. Ezen költségeket a Rendező fedezi. A Rendező kijelenti, hogy az Intézmény rendelkezik a zenei Rendezvény lebonyolításához szükséges hatósági engedéllyel. Rendező a Rendezvényt bejelenti a helyileg illetékes Szerzői jogvédő Iroda Egyesületének, és a nyilvánosan előadott zeneművek listáját a kitöltendő Műsorközlő lap alapján eljuttatja nekik.

#### 4. Reklám

A Rendező a Rendezvényt a szokásos módon, saját költségeinek terhére hirdeti meg. A Művész nevét a következőképpen tünteti fel:

#### **Budapest Bár koncert**

Rendező minden tőle telhetőt megtesz, hogy Művész jó hírét keltse, a lehető legnagyobb körültekintéssel jár el mindennemű sajtó és reklámanyagban, és kikéri Művész képviselőjének véleményét és segítségét. Művész beleegyezik abba, hogy külön díjazás nélkül, előre egyeztetett időpontban és helyen interjút ad.

A Művész nevével, fellépésével, Művészi teljesítményével összefüggésben Rendező bármilyen terméket vagy szolgáltatást csak a Művész írásbeli engedélyével reklámozhat. Rendező kijelenti, hogy művész fellépése semmilyen politikai eseményhez vagy párthoz nem kötődik.

A Rendező a szerződés 2. mellékleteként szereplő promóciós szabályoknak megfelelően jár el a koncert hirdetésénél.

#### 5. A Rendezvény elmaradása - kártérítés

Amennyiben a Rendező a tervezett időpont előtt kevesebb, mint egy héttel lemondja a Rendezvényt, úgy a 2. pontban részletezett díj 100% -át (egyszáz), illetve ha a Rendező a tervezett időpont előtt kevesebb, mint 21 naptári nappal lemondja a Rendezvényt, úgy a 2. pontban részletezett díj 50%-át (ötven) megtéríti kártérítésként legkésőbb a Rendezvény tervezett időpontjáig. A Rendező azonnal értesíti Művész képviselőjét, ha tudomására jut a rendezvény elmaradása.

Amennyiben a Művész az előadás előtt kevesebb, mint 7 naptári nappal lemondja a Rendezvényt, úgy a 2. pontban részletezett díj 100 %-át, illetve ha a Művész a tervezett időpont előtt kevesebb, mint 21 naptári nappal lemondja a Rendezvényt, úgy a 2. pontban részletezett díj 50%-át (ötven) kártérítésként legkésőbb a Rendezvény tervezett időpontjáig köteles a Rendező fél részére megtéríteni.

Ha a Művész beteg lesz, haladéktalanul közli Rendezővel, és orvosi igazolással bizonyítja azt. Ez esetben a Művész fellépési és Rendező díjfizetési kötelezettsége hatálytalanná válik. Ezen esetben a Felek újabb előadási napot kötelesek egyeztetni. Vis major – előre nem látható, mindkét félén kívülálló ok – esetén a Művész fellépési és Rendező díjfizetési kötelezettsége hatálytalanná válik. Szabadtéri rendezvény esetében az eső és az erős szél nem tekinthető Vis majornak. Művész fenntartja a jogot a rendezvény napján a fellépés lemondására abban az esetben, ha a médiában szélsőséges időjárási körülményeket jeleznek előre. Ebben az esetben a koncert elmaradása Vis major esetnek tekintendő, és – amennyiben lehetséges – a koncert megtartására a Felek új időpontot egyeztetnek.

## 6. Felelősség

A Rendező felel a Rendezvény – a Művész és a közönség – biztonságáért, a Rendezvényt biztosító örök magatartásáért. Felel továbbá azon vagyontárgyak (hangszerek, technikai eszközök, járművek) biztonságáért, amelyek a fellépéshez szükségesek, ezek elhelyezésére kijelölt, zárható vagy őrzött helyet biztosít. A Rendező garantálja, hogy a Rendezvény helye és módja minden építészetrendészeti és egyéb hatósági előírásnak megfelel és gondoskodik minden, a Rendezvény lebonyolításához szükséges vonatkozó hatósági engedély beszerzéséről.

Művész kijelenti, hogy a helyszínen megismeri és betartja, személyzetével, közreműködőivel megismerteti és betartatja a Rendező által ismertetett biztonsági szabályokat.

## 7. Hang – és képfelvételek

A fellépésről hang- és képfelvétel kizárólag Művész előzetes engedélyével, vaku használata nélkül készülhet. Rendező gondoskodik arról, hogy ezt a korlátozást a közönség soraiban ülők is betartsák. Rendező tudomásul veszi, hogy Művész a helyszínen saját berendezéssel előadásáról hang- vagy képfelvételt készíthet.

8. Az előadás értékesítéséből származó jegybevétel kizárólag a Rendezőt illeti meg.

9. A Felek mindegyike kijelenti és a maga vonatkozásában másik Fél felé a jelen szerződés aláírásával és annak teljes időtartama alatt szavatolja, hogy: (a) cégjegyzékben bejegyzett és szabályszerűen működő gazdasági társaság, ellene illetve kérelmére csőd, felszámolás, végelszámolási, illetve végrehajtási vagy ezek veszélyével járó egyéb peres vagy nem peres eljárás folyamatban nincsen, és ilyen eljárás kezdeményezése legjobb tudomása szerint nem is fenyeget; (b) a jelen Szerződés megkötéséhez és teljesítéséhez szükséges társasági, hatósági és bármely egyéb felhatalmazással engedéllyel, jóváhagyással és meghatalmazással rendelkezik; (c) a jelen szerződés megkötése és teljesítése harmadik személyek jogait nem sérti és ahhoz harmadik személyek hozzájárulása nem szükséges.

## 10. Záradék

Külön szóbeli megállapodások nem történnek. Ezen szerződés mindennemű változtatását írásban kell rögzíteni.



Budapest Bár, Zugló, 2015. szeptember 26.

Amennyiben Felek státuszában, cégadataiban változás állna fel, arról egymást haladéktalanul, írásban tájékoztatják.

A szerződés jogviszonyaira a magyar jogrend vonatkozó előírásai érvényesek. A felek igyekeznek minden vitás kérdést maguk között rendezni. Bárminemű vita eldöntésére kizárólagosan illetékes bíróság székhelye Budapest.

Budapest, 2015. augusztus 30.

**Bár Produkció Kft.**  
1077 Budapest, Wesselényi u. 4. 1/5.  
Adószám: 14113353-2-42  
Bank: 10700206-46846804-51100005

a Művész képviseletében  
Bár Produkció Kft.

*Bettlér Kébb*

Rendező képviseletében

