

a pontozott részeket kérjük kitölteni!

**Megállapodás**Megbízó: ZUFÓI SPORT- ÉS PÉNZELVEKYSZERVEZŐ NON-PROFIT Ikt.Képviselő: BÁTKI LÁSZLÓCím: 1149 BUDAPEST KÖVEG LAYOS U. 5-9Adószám: 23088441-2-42Céggjegyzékszám: 01-09-952368Bankszámlaszám: 11714006-20162020

Megbízott: Körte-Art Kft. (2113 Erdőkertes Szatmári u.84.) Adószám: 14792926-2-13

Képviselő: Buda Tímea. Bankszámlaszám: 10103836-29932500-01003002

Levelezési cím: 2081 Piliscsaba Pf.40.

Szervezési kontakt: Szabó Pál;

Koncerten: [REDACTED]

Szerződő Felek tényként rögzítik, hogy Megbízott személyi képviselővel és előadás szervezéssel foglalkozó gazdasági társaság, és rendelkezik az Alma Zenekar - továbbiakban: Zenekar - teljes körű kizárólagos képviseletével, különös tekintettel élő előadásainak megszervezésére, bonyolítására, és az ezzel kapcsolatos valamennyi tevékenység elvégzésére, melynek keretében jogosult a Zenekar nevében és képviseletében a Zenekart terhelő kötelezettségeket elvállalni.

1.) A **megbízás tárgya**: az Alma Együttes gyermekműsora. A műsor kb. 55-60 perces. A műsoridő nem foglalja magába az átszerelést és az esetleges ráadás idejét, valamint a koncertet követő leszerelést sem.

Megbízás ideje és időtartama: (csak előzetes egyeztetés után módosítható!)		2016.05.28, 17:00-órától
A teljesítés helye:		Budapest
A fellépti díj összege:		450.000,-Ft+áfa
Útiköltség	Km oda-vissza:	-,Ft+áfa
150,-Ft+áfa/km:		
Összesen netto:		450.000,-Ft
AFA (27%):		121.500,-Ft
Összesen brutto:		571.500,-Ft

A megbízási díj magában foglalja a megbízott honoráriumát, a munkavégzéshez szükséges technika biztosítását. Az útiköltség magában foglalja a technika szállítási költségeit az esetleges autópályadíjakkal. A megbízási díj nem foglalja magában az előadásokra vonatkozó szerzői jogdíjakat, melynek megfizetése az 1999.évi LXXVI. Szerzői Jogi törvény értelmében a felhasználó (azaz a koncert szervezőjének) kötelezettsége.

A megbízási díj összege ingyenes koncerten fix, belépőjegyes koncerten 1000 főig érvényes. Amennyiben a helyszínen kiderül, hogy a belépőjegyes koncertet ennél többen látogatják, a megbízási díj tárgyalás részét képezi!

Kérjük a kezdési és befejezési időpontokat a további koncertek miatt betartani szíveskedjenek!

A szerződést kézhezvételtől számított 14 napon belül megbízó köteles aláírva visszaküldeni, ellenkező esetben a szerződés ajánlatnak sem minősül!

1.a) Amennyiben az előre megállapodott és meghirdetett kezdési időpontban változás áll be, arról a szervező köteles elsődlegesen a zenekarral egyeztetni, a módosítási igényt írásban jelezni és amennyiben az új időpont a zenekarnak megfelel, szervező köteles a változásról minden fórumon hírt adni. (weboldal, facebook, plakáton keresztbe ragasztott csik, szórólap stb.) Ellenkező esetben a zenekar nem köteles a megváltozott időpontban fellépni. (A még nyilvánosan meg nem hirdetett koncertekre a híradási kötelezettség nem érvényes.)

Amennyiben a koncertet más időpontra hirdeti meg a Megbízó, mint ami a végleges, aláírt szerződésben szerepelt, és erről a Megbízó előzetesen nem egyeztetett a zenekarral, aki más elfoglaltságai miatt az egyoldalúan módosított időpontban nem tud fellépni, akkor Megbízott jogosult a közönség megtévesztése címén a fellépti díjon felül 15% kötbér kiszámlázására.

1.b) Megbízó tudomásul veszi, hogy Megbízott nagyszámú koncertfelkérése miatt, nem mindig tudja tökéletesen figyelemmel kísérni, hogy az adott helyszín közelében akár térben, akár időben van-e folyamatban másik lekérése. Megbízott vállalja, hogy mindent elkövet annak érdekében, hogy minimum 1 hónapos időtartamon belül ilyen rászervezés ne történjen a jelenlegi koncert közelébe. Amennyiben ilyen mégis előfordul, azért Megbízott nem vonható felelősségre. Amint ilyen eset Felek tudomására jut, azonnal tájékoztatják egymást és megpróbálnak közösen racionális megoldást találni. A rászervezés ténye Megbízott nem mentesíti jelen szerződés teljesítése alól, jelen szerződést ilyen indokkal fel nem bonthatja.

1.c) A Megbízó a megbízási díjat vagy ÁTUTALÁSSAL ELŐRE, vagy KÉSZPÉNZBEN, készpénzfizetési számla ellenében egyenlíti ki. Készpénzfizetés esetén a koncert megkezdése előtt kerül kifizetésre a készpénzfizetési számla. Előreutalás esetében Megbízott díjbekérőt küld két héttel a koncert előtt. Az előleg beérkezésekor előleghozzájárulást állít ki, majd a teljesítéskor végzámát bocsájt ki, melyet vagy személyesen teljesítéskor, vagy utólag postán juttat el Megbízónak. A fellépti díjnak legkésőbb három nappal a fellépés előtt jóváírásra kell kerülnie a Megbízott számláján.

Amennyiben a fentiek szerint a fellépési díj nem kerül a Megbízó részéről megfizetésre, a Megbízott jogosult a műsor megkezdésének megtagadására. Amennyiben a műsor megtartására a Megbízó választott fizetési kötelezettségének nem teljesítése miatt nem kerül sor, abban az esetben a szerződés 6-os pontjának ide vonatkozó rendelkezése (100 %-os bánatpénz) lép életbe. Amennyiben az előadás Megbízott hibájából nem valósul meg, a kifizetett előleg összege Megbízónak visszajár.

1.d) Amennyiben szükséges, Megbízó, vagy annak képviselője a koncert után a helyszínen teljesítési igazolást bocsájt ki, melyben elismeri a koncert maradéktalan teljesítését. A teljesítési igazolás a szerződés mellékletét képezi.

2.) A Megbízó vállalja, hogy:

- maradéktalanul kitölti jelen szerződés 1.számú mellékletét, a koncert problémamentes lebonyolításához szükséges adatokkal
- díjmentesen biztosítja az előadás helyszínét
- biztosít az 1.sz. melléklet szerinti méretű stabil, tiszta, száraz színpadot, a színpad megvilágításához fényt (nem teremfény!) Szabadtéri színpad esetén fedés szükséges. (nyáron a tűző napon elhangolódhatnak, tönkremennek a hangszerek, és eső esetén szintén) (A zenekar november 1.- március 1. között nem vállal szabadtéri fellépést!)
- biztosítja, hogy a szerződés szerinti kezdési időpont előtt legalább 15 perccel üres színpad álljon rendelkezésre a bepakoláshoz. (Ellenkező esetben nem tudjuk a pontos kezdést garantálni!)
- gondoskodik a közönségszervezésről

- a fellépés helyszínének 50 m-es körzetében 2 db ingyenes parkolóhelyet biztosít.
- **Behajtási és parkolási engedélyt biztosít az...LSL464, és a JUZ675.....frsz.-ú autókra.**
- **megjelenés előtt a rendezvény kampányához kapcsolódó kreatívokat (plakát, szórólap) Megbízott részére véleményezésre e-mailen megküldi, amennyiben azon Megbízott név szerint, vagy fotóval szerepel.**
- amennyiben a koncert bármilyen körülmény miatt félbeszakad, vagy el sem tud kezdődni, a zenekar frontemberének biztosítja, hogy tájékoztatást nyújtson a közönségnek a félbeszakadás/csúszás/elmaradás okáról
- **Megbízó megosztja a helyszínen illetékes kollégáival jelen szerződésnek a koncert lebonyolítását érintő elemeit.**

### 3.) Megbízott vállalja, hogy:

- a szerződésben szereplő helyszínen, az adott időpontban és időtartamban a tőle telhető legmagasabb színvonalon és szakmai felkészültséggel, megtartja a megrendelt előadás(oka)t.
- fellépés előtt minimum ½ órával megjelenik a helyszínen.
- A Megbízott köteles a Megbízót minden olyan körülményről haladéktalanul értesíteni, amely a vállalkozás eredményességét vagy kellő időre való elvégzését veszélyezteti, vagy gátolja. A figyelmeztetés elmulasztásából eredő kárért a Megbízott a felelős.

### 4.) Hangosítás

- **A)** Megbízó biztosítja a fellépéshez szükséges hangtechnikát. Amennyiben Megbízott nem a saját hangosítását viszi, a Megbízó biztosítja a 220 V-os áramforrást, kifogástalan minőségű minimum 2\*1500W-os erősítőt hangfalakkal, keverőpultot. Zenekar kevert jelet ad. Emellett két kontroll ládát kér a színpadra. Megbízó technikust biztosít Megbízó saját berendezéseinek kezeléséhez. Minden más eszközt (saját keverőt, mikrofonokat, mikrofonállványokat, hangszerállványokat) zenekar viszi és ezekből a sajátjához ragaszkodik. A technikus köteles figyelembe venni a manager utasításait.
- **B)** A zenekar viszi a saját hangosítását (600 főig megfelelő). 220V-os áramforrásra van szükség a fellépés helyén. A hangtechnika a koncert idejére áll rendelkezésre. A technikai beállítás ideje: 10 - maximum 15 perc.

### 5.) Csúszás

**Megbízó:** Amennyiben a Megbízó hibájából csúszással tud a zenekar kezdeni, úgy az további fellépései függvényében dönthet úgy, hogy a csúszás időtartamával lerövidíti a műsorát.

Amennyiben a Megbízó hibájából a műsor a szerződésben rögzített időponthoz képest 30 percnél nagyobb eltéréssel sem kezdődik el, úgy az együttes a helyszínen dönthet az előadás elmaradása mellett. Ebben az esetben a teljes megbízási díj kerül kifizetésre.

**Megbízott:** Amennyiben Megbízott az előadást 10 percnél nagyobb késéssel kezdi meg, úgy Megbízó dönthet úgy, hogy percenként 2.000.-Ft-ot levon a fellépti díjból. Ha a Megbízott a fellépést igazolatlanul mondja le, vagy a fellépést nem teljesíti, úgy a szerződésben rögzített díjjal azonos mértékű kötbért köteles fizetni Megbízónak.

### 6.) Lemondási feltételek:

A fellépés előtt 60 nappal a szerződés mindkét fél részéről írásban minden kötelezettség nélkül lemondható.

Amennyiben a program, ill. műsor a fellépést megelőző 60 napon belül a szerződők valamelyikének hibájából elmarad, úgy a másik felet kártérítésként bánatpénz illeti meg, mely összeg mindkét fél részére:

- a fellépést megelőző 7-60 nap között a tiszteletdíj 50%-ka,
- a fellépést megelőző 7 napon belüli lemondás esetén a tiszteletdíj 100%-ka.

Amennyiben a szerződés megkötése és a fellépés időpontja között kevesebb, mint 60 nap van, úgy a 60 napos kitétel annyi napra módosul, ahány nap a szerződéskötéstől a fellépésig hátra van. Amennyiben a szerződés megkötésére a fellépést megelőző 7 napon belül kerül sor, abban az esetben kizárólag a 7 napon belüli lemondásra vonatkozó fenti előírás lép életbe.

A Megbízó kijelenti, hogy a szerződés aláírásával kifejezetten tudomásul vette, hogy a fellépés lemondása esetén a fentiek szerinti bánatpénz megfizetésére köteles. A bánatpénz a megfizetésére okot adó körülmény bekövetkezésétől számított 3 (három) munkanapon belül válik esedékessé.

**7.) Szabadtéri fellépés esetén** a szerződő felek megállapodnak abban, hogy **rossz idő esetén** a következő lehetőségek állnak fenn:

- a) Az előadás az eredeti időpontban lesz megtartva, a Megbízó által kijelölt másik, fedett helyszínen. Amennyiben nincs ilyen esőhelyszín, akkor a c) pont lép érvénybe.
- b) Az előadás az eredeti helyszínen lesz megtartva, de a Megbízó gondoskodik fedett színpadról és eső/hó esetén is megtartják az előadást. Amennyiben az még így sem tartható meg, akkor a c) pont lép érvénybe.
- c) A Megbízó nem tud sem másik helyszínt, sem pedig fedett színpadot biztosítani, így vállalja, hogy a szerződés szerinti összeget akkor is kifizeti, ha a koncertet az időjárás miatt nem lehet megtartani.
- d) A zenekar esőnappal nem vállal fellépést!

**8.) a)** A megbízási díj megfizetése nem lehet bevétel függő: a teljes összeg kerül kifizetésre abban az esetben is, ha a közönség nem a megfelelő létszámban van jelen. Megbízó kijelenti, hogy a jegybevételétől függetlenül rendelkezik a fellépti díj szerződés szerinti összegével.

**b)** Amennyiben szervezési hiba miatt a közönség 20 főnél kevesebb létszámban van jelen, zenekar dönthet úgy, hogy nem lép fel. Ebben az esetben a teljes fellépti díj kerül kifizetésre.

**c)** A zenekar étkeztetés közben nem lép fel. Megegyezés szerint csak előtte, vagy utána.

**d)** Szabadtéri koncert esetén 10 fok alatti hőmérsékletnél zenekar jogosult playback előadás tartására.

**e)** A műsor ideje alatt arra illetéktelen személy nem tartózkodhat a színpadon! **Amennyiben a színpad gyerekek által könnyen megmászható, a szervező köteles vagy biztonsági személyzettel (2 fő a színpad két szélére), vagy kordonnal biztosítani, hogy a színpadra gyerekek ne juthassanak fel, - kivételt képez az az eset, ha ezt a művészek kifejezetten kérik. A műsort közérdekű közleményekkel megzavarni (pl. elveszett gyerek, szülő, rossz helyen parkoló autó stb.) csak és kizárólag a menedzser engedélyével, az ő általa meghatározott módon és időpontban lehet.** **A 8c) pont betartását nagyon komolyan veszi a zenekar, ezért kérjük, erre kiemelten figyeljenek! Amennyiben mégis gyerekek másznak fel a színpadra, a zenekar jogosult az előadás félbeszakítására.**

**9.)** Megbízót nem illeti meg kártérítés, bánatpénz: vis major esetén. (betegség, haláleset, természeti katasztrófa, a Megbízottat ért közúti baleset esetén, ha a Megbízottat útban a fellépés helyszínére az odajutásban baleset, vagy egyéb a Megbízottnak fel nem róható körülmény akadályoztatja, illetve amennyiben a Megbízott természetes személy tagjának orvos által igazolt betegsége miatt kénytelen a fellépéstől elállni.) Amennyiben Megbízó a fellépés napján vis major miatt kénytelen elállni a koncert megtartásától (úgy, mint környezeti katasztrófa, háború) Megbízott nem tart igényt a fellépti díjra, bánatpénzre, kizárólag a fellépés megtartásával kapcsolatos ténylegesen felmerült költségének a megtérítésére (pld. útiköltség) A felek megállapodnak abban, hogy a meteorológiai szolgálat által előrejelzett rossz idő nem számít vis majornak. Az Országos Meteorológiai Szolgálat által kiadott piros riasztás viszont vis majornak számít.

10.) Amennyiben szervezési hiányosság folytán bármينemű kár keletkezik a zenekar felszerelésében, Megbízó köteles a számlával igazolt kár mértékét megtéríteni. Amennyiben a zenekar okoz bármينemű kárt a helyszín technikájában, ő is köteles az okozott kárért helytállni.

11.) Publikus hang-, TV-, és video felvétel csak a Megbízott engedélyével készíthető. **Megbízó köteles előadás előtt a közönség tudtára adni, hogy az előadás rögzítése hang és képrögzítő eszközre tilos!** Megbízott köteles a helyszínen mindent elkövetni, hogy amennyiben ilyen cselekményt tapasztal, azt megakadályozza. **Amennyiben országos, vagy helyi TV csatorna, vagy bármilyen egyéb filmgyártó (beleértve a belső használatra készített filmeket is) rögzíteni szeretné akár a teljes előadást, akár részleteket abból, arról előzetesen külön felhasználói szerződést kell kötni a Megbízottal.** Amennyiben ilyen szerződés előzetesen nem szűletik, a Megbízó nem járul hozzá az előadás, vagy annak részleteinek rögzítéséhez! **Maximálisan 15 perc rögzítése kizárólag belső használatra felhasználói szerződés nélkül is engedélyezett, de ennek tényéről, a felhasználás céljáról, illetve a filmkészítő adatairól Megbízó előzetesen köteles tájékoztatni Megbízottat.**

12.) **A zenekar politikai, és pártrendezvényeken, illetve születésnap felépést magánpartyn nem vállal!** Amennyiben a rendezvényről a helyszínen kiderül, hogy ilyen típusú eseményről van szó, a Megbízott elállhat a koncert megtartásától.

13.) Jelen megállapodás minden pontja üzleti titok részét képezi, ezért a szerződéssel kapcsolatos bármely információ titokban tartása harmadik féllel szemben a felekre nézve kötelező.

A szerződés csak írásban és kifejezetten szerződés-módosítás formájában módosítható és egészíthető ki, a Felek kifejezetten kizárják a ráutaló magatartással történő módosítás vagy kiegészítés lehetőségét. Semmiféle nyilatkozat, illetve nyilatkozat hiánya nem értelmezhető jogról való lemondásnak.

Az itt nem szabályozott kérdésekben a Ptk. az irányadó, vitás kérdésekben a Fővárosi Bíróság kizárólagos illetékességét állapítják meg.

Felek a jelen szerződést elolvasták, értelmezték és azt, mint akaratukkal mindenben egyezőt jóváhagyólag írták alá.

Budapest, 2016.02.11

  
Megbízó

  
Megbízott

**KÖRTE-ART KFT.**  
2112. út/4-es ajtó/1. sz.  
Arlócsák, 1179/99 2.11  
Száml.: 1142010700000000000000

**Kérjük, hogy a megállapodást a +36-28-612-192-es faxszámra, vagy a 2081 Piliscsaba Pf.40.postacímre aláírva visszaküldeni sziveskedjenek!**